KUNSTWEEK 2026

Fantastic

Future!

2-6 februari

OSG de Hogeberg

Een kunsteducatiefproject voor alle leerlingen van de OSG De Hogeberg op Texel en hun omgeving

Projectleider en docent kunstvakken OSG de Hogeberg

Wieneke Boon – van den Kieboom

Inhoudsopgave

[Factsheet 3](#_Toc148516848)

[Inleiding 4](#_Toc148516849)

[Doelstellingen en uitgangspunten; 5](#_Toc148516850)

[Activiteiten en planning 6](#_Toc148516851)

[Team 7](#_Toc148516852)

[Evaluatie en meting 7](#_Toc148516853)

[Risicoanalyse 7](#_Toc148516854)

[Toelichting op de begroting 8](#_Toc148516855)

#

# Factsheet

Opdrachtgever Stichting OSG de Hogeberg

Bezoekadres Haffelderweg 40, 1791 AS Den Burg

Postadres Postbus 153, 1790 AD Den Burg

Wesbite www.dehogeberg.nl

Directie Cynthia Hegeman en Jeroen Kiewiet

Contactpersoon Wieneke Boon - van den Kieboom

Bankgegevens NL90 RABO 0336 8891 35

Juridische en fiscale status Stichting

ANBI Ja

Stichting OSG De Hogeberg is als stichting ingeschreven bij de Kamer van Koophandel in Den Burg onder nummer 72241713

Projectleider Wieneke Boon - van den Kieboom

E-mail osg\_boo@dehogeberg.nl

Telefoon 06-20634066

Startdatum project 2 februari, 2026

Einddatum project 6 februari, 2026

Deelnemers Alle leerlingen van OSG de Hogeberg (± 600)

Met medewerking van Alle docenten van OSG de Hogeberg (± 65)

 Artex Kunstenschool en Cultuurcoach Gemeente Texel

± 100 kunstvakstudenten en hun docenten (ArtEZ Arnhem en Zwolle, Willem de Kooning academie Rotterdam, HKU Utrecht, AHK Amsterdam, Minerva Groningen, Nova college, Haarlem)

Genodigden Presentatieochtend alle inwoners van Texel,

verwacht ± 1300 bezoekers (ouders, grootouders en andere belangstellenden)

Korte omschrijving project:

De Kunstweek is een week waarin alle leerlingen en docenten van OSG De Hogeberg worden ondergedompeld in kunst. Het project start op 2 februari 2026. Gedurende drie dagen wordt er door alle leerlingen een kunstzinnige workshop naar keuze gevolgd en de week wordt op 6 februari\* afgesloten met een ‘Uitmarkt’ voor ouders, familie en belangstellenden. In de workshops wordt ook gewerkt aan (leer)doelen die het kunstvak overstijgen.

# Inleiding

**Geschiedenis**

De kunstweek kent een lange traditie; al in 1986 werd de eerste kunstweek georganiseerd op de OSG de Hogeberg; toen heette het nog theaterweek. Inmiddels is de kunstweek een begrip, al is het geen vanzelfsprekendheid en worden de mogelijkheden en kansen steeds opnieuw afgewogen en geëvalueerd.

**Over de Kunstweek van 2 t/m 6 februari 2026**

Alle 600 leerlingen nemen in deze week actief deel aan een kunstvakworkshop naar keuze, bijvoorbeeld een workshop: theater, dans, tekenen, boetseren, muziek, film, fotografie, of een interdisciplinaire workshop. In totaal worden er zo’n vijftig workshops aangeboden. De kunstweek wordt op vrijdag afgesloten met een ‘Uitmarkt’ waarin de resultaten van de workshops op verschillende podia en expositieruimtes in de school zijn te zien en te horen. De Kunstweek is een evenement dat inmiddels een begrip is geworden onder de Texelse bevolking en de ‘Uitmarkt’ werd in het verleden altijd goed bezocht door ouders, maar ook door opa’s, oma’s, buren, en kennissen.

**Workshops verzorgd door kunstvakstudenten**

Voor de studenten is de kunstweek een bijzondere stageplaats. Gedurende een week wordt zeer intensief met een groep van ongeveer 15 leerlingen gewerkt. Studenten maken in korte tijd kennis met veel collega studenten en zorgen voor een frisse wind en inspiratie, want tijdens de kunstweek wordt men intensief begeleid door een docent van onze school.

**Wat bieden we de studenten**

Naast een bijzondere stageplaats bieden we studenten de overtocht van Den Helder naar Texel (en terug), een warm en gezellig onderdak in één van de Texelse vakantieaccommodaties, elke dag een (warme) maaltijd een gezamenlijke kennismakingsactiviteit en vooral een warm welkom.

**De inhoud**

In de kunstweek staat een thema centraal dat aansluit bij de (burgerschaps)doelen die recentelijk door de leerlingen, ouders en docenten in verschillende sessies zijn opgesteld; *gelijkwaardigheid, vrijheid, ontmoeting, zelfredzaamheid en veiligheid.*

Het thema waar we deze doelen aan ophangen is Fanstastic Future! Hiermee hopen we studenten en leerlingen ertoe aan te zetten om samen vooruit te blikken op een toekomst waarin we deze doelen zullen realiseren.

Daarnaast is het ontwikkelen van creativiteit door te associëren, te combineren en het maakproces centraal te stellen een oogmerk. Dat de kunstweek leerlingen de ruimte biedt om zichtbaar te zijn en hun eigen leefwereld en talenten daarbij mee te nemen de school in, is een waardevol gegeven dat we koesteren. Bovendien ontstaat er in deze week ook een connectie met de buitenwereld door de diversiteit aan jonge studenten die de school tijdelijk ‘overnemen’.

**Zo ziet de kunstweek eruit**

Op maandag komen de studenten op Texel aan, krijgen ze de nodige uitleg en maken ze kennis met hun docent/begeleider en elkaar. Op dinsdag, woensdag en donderdag wordt er lesgegeven aan een vaste groep leerlingen. De week wordt vrijdagochtend afgesloten met de Uitmarkt, waarbij heel Texel is uitgenodigd!

# Doelstellingen en uitgangspunten;

Kunst verbindt, en versterkt sociale cohesie binnen de school.

Dat is niet alleen onze ervaring op de OSG de Hogeberg, waar al vanaf de jaren tachtig tweejaarlijks een kunstweek wordt georganiseerd, maar ook de conclusie uit verschillende onderzoeken (Kim & Sook, 2017; Van Ast, 2016; Schellenberg, 2004). De workshops faciliteren ontmoetingen tussen leerlingen en docenten die de dagelijkse schoolpraktijk overstijgen; zij worden immers ingedeeld op hun voorkeur voor een kunstdiscipline en niet op leerjaar of niveau. Het werken aan gezamenlijke projecten kan bovendien helpen om sociaalmaatschappelijke doelen te bereiken, als bewustwording en het ontwikkelen van zelfvertrouwen (Trienekens, 2006). Je leert door kunst ook beter leren, het ondersteund de ontwikkeling van metacognitieve vaardigheden die het leren versterken (Heusden, 2015).

Tijdens de kunstweek gaat het dan ook niet zozeer om het eindproduct maar om het proces en het stimuleren van processen die de leerlingen echt verder helpen en tot elkaar brengen. Juist het plezier in het maken, is in deze week belangrijk. Bovendien biedt de ontmoeting met de studenten de (voor-) examenleerlingen alvast de mogelijkheid om een glimp op te vangen van het studentenbestaan en de gelegenheid om ook daarover al eens wat te vragen. De kunstweek gaat dus om veel meer dan om kunst alleen.

Tijdens de kunstweek worden de lessen verzorgt door enthousiaste kunstvakstudenten uit het hele land. Zij reizen op maandag naar Texel en verzorgen op dinsdag, woensdag donderdag de workshops en begeleiden op vrijdag de presentaties. In de meeste gevallen doen ze dit met zijn tweeën en voor een groep van maximaal 15 leerlingen, zodat er ook echt ruimte en aandacht is voor de inbreng en eigenheid van de leerlingen. Omdat zij van buiten de school komen hebben zij een frisse blik en brengen ze nieuwe inzichten en ideeën mee. Zij worden altijd bijgestaan door één van de ervaren docenten van de OSG de Hogeberg die de stagebegeleiding tijdens deze week op zich neemt.

De leerling kiest van tevoren voor een workshop in een discipline die hem of haar aanspreekt, dat kan tekenen, schilderen, film, theater, dans, muziek of bijvoorbeeld fotografie zijn, maar ook keramiek, stop-motion animatie of mode bijvoorbeeld. Het aanbod voor de leerlingen is dus veel breder dan in de normale schoolsituatie en dat geeft leerlingen niet alleen de kans om zich verder te verdiepen, maar ook om eens iets heel nieuws te ontdekken en te gaan voor een avontuurlijke optie.

Tenslotte is onze ervaring dat de kunstweek schoolbreed, voor leerlingen en medewerkers kan fungeren als een soort ‘reset’ een aangename onderbreking, een nieuwe start. Vaak ontdekken wij onvermoede kwaliteiten en zien leerlingen op de presentatie-ochtend ‘shinen’ als nooit tevoren. De kunstweek brengt ons niet alleen dichter bij elkaar en versterkt het leren maar brengt ook nieuwe talenten aan het licht en biedt ze een podium; een waardevol project dus dat onze schoolbrede doelen versterkt.

Van Ast, M. (2016, oktober). Bewegen en muziek versterken het brein. Van Twaalf tot Achttien, 26, 20-21.

Kim, S. H., & Lee, S. (2017). Effects of an interpersonal Caring music activity program on loneliness, self-esteem, and the stress response in children of single-parent families. *The Journal of the Korea Contents Association*, *17*(4), 219–228. https://doi.org/10.5392/jkca.2017.17.04.219

Van Heusden, B. (2015). Arts education ‘After the end of art’. In B. van Heusden, & P. Gielen (Reds.), Arts education beyond Art. Teaching in times of change (pp. 153-168). Valiz.

Schellenberg, E. G. (2004). Music lessons enhance IQ. *Psychological Science*, *15*(8), 511–514. <https://doi.org/10.1111/j.0956-7976.2004.00711.x>

Trienekens, S. (2006) *Kunst en sociaal engagement. Een analyse van de relatie tussen kunst, de wijk en de gemeenschap.* (Cultuur+educatie; 17). Cultuurnetwerk Nederland.

# Activiteiten en planning

**Voorjaar 2025** Werving en informatie verstrekken aan de Hogescholen

**Okt.- nov. 2025** Informatiebezoeken aan de Hogescholen

**December 2025** Indelen van de workshops en koppelen van de locaties n.a.v. de aangeleverde omschrijvingen van de studenten, bestellen van de materialen.

**Januari**  Contact tussen studenten en osg-begeleiders

**Maandag 2 februari**

De leerlingen volgen deze dag nog gewoon de lessen tot 14:00 uur

12:00 uur De studenten komen aan op Texel

12:45 uur Welkom studenten op de OSG De Hogeberg

13:15 uur Lunch

14:00 uur Kennismaking student en de begeleidende docent + locatie

16:00 uur Programma voor de studenten

**Dinsdag 3 februari**

09:00 uur Start workshops; oriënteren en experimenteren

13:45 uur Afronding dag 1, leerlingen naar huis

14:00 uur Warme lunch voor de studenten op school

15:00 uur Tijd voor evaluatie, afstemming en voorbereiding dag 2

**Woensdag 4 februari**

09:00 uur Start workshops; onderzoeken en uitvoeren

13:45 uur Afronding dag 2, leerlingen naar huis

14:00 uur Warme lunch voor de studenten op school

15:00 uur Tijd voor evaluatie, afstemming en voorbereiding dag 3

**Donderdag 5 februari**

09:00 uur Start workshops; uitvoeren en evalueren

13:45 uur Afronding dag 3, leerlingen naar huis

14:00 uur Warme lunch voor de studenten op school

15:00 uur Tijd voor evaluatie, afstemming en voorbereiding ‘Uitmarkt’/presentatieochtend

**Vrijdag 6 februari**

09:00 uur Start presentaties eindresultaat van de workshops,

12:00 uur Einde ‘Uitmarkt’, leerlingen helpen opruimen

12:30 uur Lunch studenten

13: 00 uur Afsluiting met de studenten, vertrek naar de boot

**Februari - maart** Evaluatie en borging

**April**  Projectverslag en terugkoppeling

# Team

De begeleiding van de leerlingen tijdens de kunstweek is intensiever dan tijdens een gewone les of zelfs praktijkles. De groepen van maximaal 15 leerlingen worden meestal begeleid door twee studenten en bovendien is er een docent aanwezig. Dit is ook nodig omdat de leerlingen best een beetje uit hun comfortzone worden gehaald en vaak projecten aangaan die wat meer om het lijf hebben; er wordt in deze week getimmerd, geacteerd, gefilmd, geboetseerd, kortom de processen zijn iets arbeidsintensiever en vragen meer begeleiding.

*Het projectteam bestaat dus uit:*

65 docenten van OSG de Hogeberg

100 kunstvakstudenten + eigen docenten en begeleiders van de Hogescholen

(ArtEZ Arnhem, ArtEZ Zwolle, Minerva Groningen, WdKa Rotterdam, HKU Utrecht, Nova college Haarlem, AHK Amsterdam)

Daarnaast zijn er tal van organisatorische klussen die worden opgepakt door een team van medewerkers van de OSG de Hogeberg, enkele vrijwilligers en wordt de kunstweek ondersteund door de *Cultuurcoach* (Artex).

Wieneke Boon - van den Kieboom neemt de taak van projectleider op zich.

Voor meer informatie over de kunstweek op OSG De Hogeberg verwijs ik u graag naar de website van de vorige editie in 2024:

[www.kunstweektexel.nl](http://www.kunstweektexel.nl)

# Evaluatie en meting

Na afloop van de kunstweek worden ervaringen van de studenten, docenten en leerlingen verzameld door middel van een enquête. Hier zullen de doelstellingen: ontmoetingen faciliteren, zelfvertrouwen en zelfbewustzijn versterken en het reset moment worden bevraagd. Met deze gegevens kan de opbrengst worden geëvalueerd en verbeterpunten worden opgesteld voor de toekomst.

# Risicoanalyse

Het was fantastisch dat de Krim de kunstweek tijdens de vorige editie heeft ondersteunt door de familievilla’s beschikbaar te stellen voor de studenten om te overnachten. Dit is een hoge kostenpost. Het overbruggen van de afstand naar de Cocksdorp bleek ook een uitdaging, waar we opnieuw naar zullen kijken.

Tijdens de kunstweek gebeurt er traditioneel ook veel buiten; nu de kunstweek in februari plaatsvindt in plaats van maart, vormt het weer een groter risico.

Tenslotte bleken de muziekworkshops schaars. Ondanks een stevige lobby had er zich in 2024 nog maar één student muziek aangemeld.

# Toelichting op de begroting

De kunstweek is een beproefd concept en dat maakt dat een aantal zaken goed zijn in te schatten; wat de kosten zijn van de projectontwikkeling en de voorbereiding bijvoorbeeld. De vorige editie van de kunstweek is in veel opzichten vergelijkbaar met de editie die we in 2026 willen organiseren; het aantal workshops, de materiaalkosten, het aantal locaties zal vergelijkbaar zijn en dus vormt de afrekening van 2024 een goede basis voor de begroting voor 2026.

De school levert zelf een aanmerkelijke bijdrage, niet alleen door de (extra) inzet van het personeel gedurende de kunstweek, maar ook door te investeren in de ontwikkeling, voorbereiding en de evaluatie en borging waarvoor een bedrag is gereserveerd. De cultuurcoach voor het onderwijs, in dienst van Artex heeft ook zijn diensten toegezegd en zal tijdens de week studenten ondersteunen .

Een risico zijn de hoge verblijfskosten. De Krim heeft in 2024 de kosten van de huur voor de familievilla’s aangeboden, een substantieel bedrag we hopen dat zij dit ook tijdens de editie in 2026 weer willen doen en hebben dit zo opgenomen in de begroting. Zonder deze tegemoetkoming verdubbelt echter het tekort en komt de organisatie van de kunstweek onder druk te staan. Gelukkig is er inmiddels een toezeggezing.

We hopen dat de TESO traditiegetrouw overtochten van de studenten weer wil vergoeden. Fijn dat we van de Gemeente Texel al een toezegging hebben dat ze dit project mede zullen ondersteunen.

Het zou mooi zijn als we dit project dat bijna alle Texelse jeugd vanaf 12 jaar en hun omgeving bereikt; een aanzienlijk deel van de Texelse bevolking dus, ook weer met vereende krachten kunnen financieren.